

PADIGLIONEITALIA

I designer di PADIGLIONEITALIA parteciperanno a Bologna Water Design per raccontare ognuno col proprio linguaggio una storia comune, integrandosi e dialogando, svincolandosi da semplicistiche definizioni anagrafiche, parlando di ricerca e di qualità progettuale.

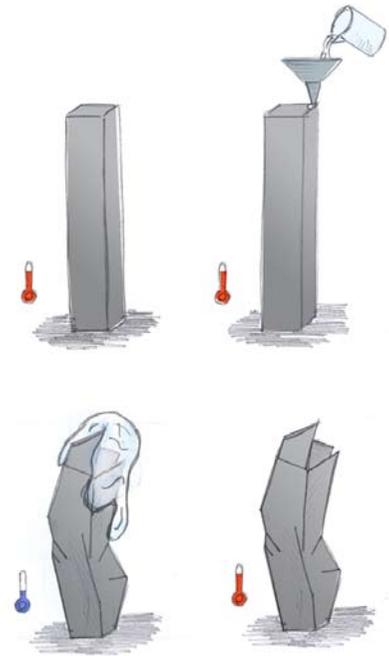


4P1B



La parola design non indica un prodotto ma descrive un processo, per questo lo strumento più importante del nostro lavoro è il metodo progettuale. 4P1B nasce dall'incontro di quattro progettisti e la ricchezza di 4P1B sta proprio nel confronto e nella contaminazione tra culture e conoscenze differenti, in grado di dialogare per trovare insieme la soluzione migliore a problemi anche complessi.
www.4p1b.com

273



La collezione di vasi 273 nasce dalla semplice idea di utilizzare l'acqua come "tecnologia di lavorazione" del materiale.

Sfruttando l'aumento di volume di questo elemento nel suo passaggio da stato liquido a stato solido abbiamo creato una serie di vasi in metallo la cui forma deriva dall'espansione dell'acqua al loro interno, quando posti a 273°K, ovvero 0°C.

Ogni vaso è così la fotografia dell'energia racchiusa in un litro d'acqua e la forma finale dell'oggetto non può essere progettata ma nasce spontaneamente.

Alessandro Zambelli



Si specializza nel 1998 in “Disegno Industriale e Tecnica dei Materiali” presso la Fondazione Cova di Milano. La sua personalità creativa s’interseca tra l’innovazione e la riflessione, cercando il dialogo tra essenza e ironia. I suoi progetti sono stati selezionati per mostre in Europa, Stati Uniti e Giappone. Nel 2011 vince l’European Consumers Choice Award, con Palace e nel 2012 NYIGF Award con School Joke Chair. www.alessandrozambelli.it

MELODY DROPS



Strumento sonoro, che emette melodie dell’acqua.

Il gocciolio crea ritmi che rimandano ai suoni delle grotte naturali.

Melody Drops è composto da due parti, il serbatoio dell’acqua nella parte alta, con relativa valvola di regolazione flusso, e vaso contenitivo/cassa armonica.

La forma “panciuta”, permette il riverberare delle onde emesse dall’impatto delle gocce con l’acqua, diffondendole dal foro frontale.

Melody Drops è uno strumento attivo, non necessita di alimentazione elettrica.

L’acqua al suo interno può essere riutilizzata per infiniti cicli.

Ruotando il regolatore di flusso, si arresta la melodia.

Alhambretto



Alhambretto si occupa di design di prodotto, interni e grafica ricercando il giusto mix tra funzionalità e poesia. Nei progetti e nelle autoproduzioni ricorre l'utilizzo innovativo di materiali tradizionali, la rivalutazione di materiali di recupero e l'attenzione ai temi della sostenibilità ambientale. I prodotti firmati Alhambretto rivolgono un sguardo critico al passato e recuperano in chiave contemporanea il saper fare manifatturiero.

www.alhambretto.com

BASIN



Un progetto in evoluzione tra passato e presente. Linee contemporanee contaminate dai segni di gesti quotidiani oggi dimenticati. La storia è rievocata dai dettagli che connotano il progetto ma le forme rispondono a criteri di funzionalità e a canoni di gusto attuali.

Il progetto rimane volutamente in bilico tra il passato che lo ha ispirato e gli sviluppi futuri.

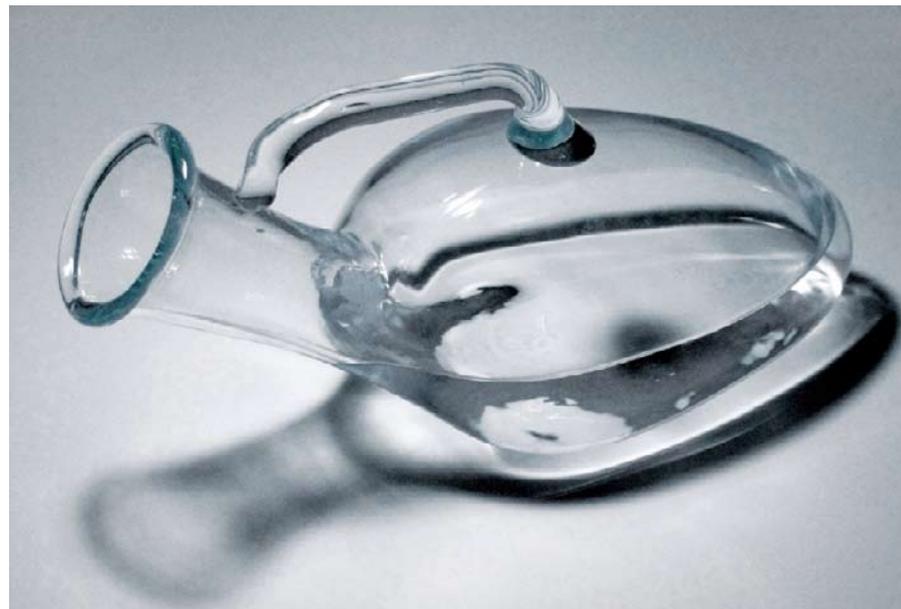
Un antico set con brocca e catino si trasforma in un lavabo freestanding e per questa evoluzione abbiamo scelto un materiale che associa la tradizione del cemento a un'applicazione fortemente innovativa. L'acqua, materia imprescindibile dell'atto del lavarsi, è anche l'elemento che dona forma e sostanza alla struttura portante del lavabo, permettendo al cemento di assumere le sue caratteristiche di rigidità e durezza.

CTRLZAK



CTRLZAK Art & Design Studio agisce a livello internazionale nel campo dell'arte e del design. Lo studio fondato da Thanos Zakopoulos e Katia Meneghini, si pone con una visione creativa non limitata ad un settore specifico, permettendo così di sviluppare progetti che spaziano dall'ideazione di oggetti ed interni fino ad installazioni d'arte site specific. CTRLZAK si avvale di strumenti semiotici e cognitivi durante tutto il percorso creativo proponendo forme che vanno al di là del comune valore estetico.
www.ctrlzak.com

POLLY



Oggi il design occupa un ruolo rilevante nel raggiungimento della condizione di benessere: i prodotti influenzano le nostre vite e appagano i nostri sensi. Stare bene con se stessi e con gli altri è fondamentale, ma come aspirare a una condizione di benessere se non siamo predisposti alla cura?

CTRLZAK Art & Design Studio si interroga sulla dimensione simbolica e funzionale degli oggetti:

REMEDITATE è una serie di suppellettili ispirati all'ambiente medico, siamo invitati a convivere con elementi estranei, messi di fronte a prodotti difficilmente accettabili nella sfera quotidiana, distanti dalla concezione di benessere. Lo studio non offre terapie risolutive ma indica una pratica concettuale. Attraverso l'approccio tipico dell'arte CTRLZAK propone soluzioni di design che provocano cortocircuiti nel quotidiano e stimolano interrogativi.

Polly è una caraffa realizzata in vetro soffiato che si ispira al classico orinatoio a forma di pappagallo. Un'operazione ironica che vuole andare oltre l'estetica del prodotto riferendosi non solo alla precarietà della condizione umana ma a questioni legate a tematiche ambientali, preannunciando un tempo in cui sarà necessario riciclare la propria urina in mancanza d'acqua. CTRLZAK vuole creare consapevolezza e sensibilizzare il fruitore affinché la condizione di benessere, aspirazione universale, sia possibile.

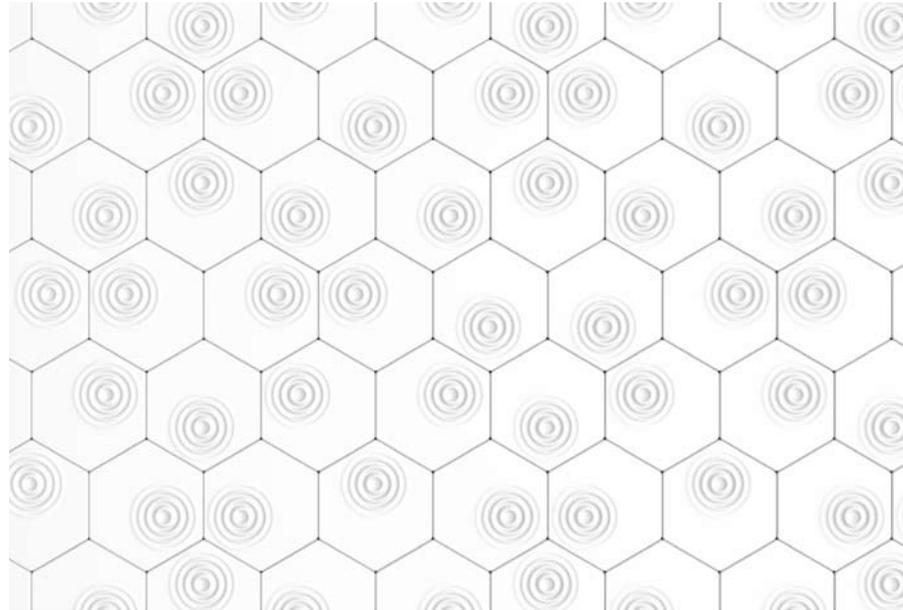
en&is



en&is design, nasce dalle sinergie tra Enrico Bosa ed Isabella Lovero. Ambedue laureati in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano, dal 2004 iniziano a lavorare a Milano occupandosi di design presso Luca Trazzi, Stefano Giovannoni, Sector Group, Swarovski che li vedono responsabili di progetti dall'arredo d'interni, al prodotto per la casa, all'accessorio. Il loro approccio al progetto è volto a creare oggetti poetici, che raccontano qualcosa a chi li osserva, creare un po' di magia con gli oggetti che disegnano così da rendere ogni stanza, luogo o ambiente un posto piacevole.

Pensano che ogni oggetto capace di strappare un sorriso racchiuda in sé un piccolo incantesimo e trova così ragion di esistere in un mercato ormai straripante di oggetti.
www.enandis.com

STILLA



Il progetto riprende la fluidità e la morbidezza dell'andamento dell'acqua. L'asimmetria delle onde e i cerchi concentrici diventano elementi capaci di creare un motivo tridimensionale che muove una parete. La texture sulla piastrella riporta un motivo ispirato ai cerchi nell'acqua in posizione decentrata. Questo al fine di ottenere l'effetto casuale delle gocce d'acqua che si posano su una superficie. A seconda dell'orientamento che si decide di dare alla piastrella si possono ottenere configurazioni e andamenti dell'acqua sempre diversi.

Gio Tiroto



Nel 2007 mi laureo presso la Facoltà di Design del Politecnico di Milano. Cura progetti di grafica, prodotto, interni, allestimento e non solo. È del 2011 l'ultima design performance "Paris Eat's Design" che si è svolta in occasione dell'apertura del nuovo LAGO Store di Parigi. Tutto ciò che progetta nasce dall'attenzione a ciò che gli sta intorno, animato ed inanimato. Se esiste un limite tra arte e design prova a cancellarlo e cerca di disegnare tutta la complicità possibile tra uomo e oggetto.

Per questo crede che la ritualità, la memoria e l'immaginazione siano spesso la funzione necessaria delle cose. "Agisco per essere un ponte tra pensiero e messaggio, obiettivo imprescindibile del mio linguaggio artistico". Collaborazioni: Seletti, Lago, Modo, Rudy Rabitti.
www.giotiroto.it

PIOVANA



Collezione di tavolini da living in alluminio anodizzato e vetro.

"..Ci metta sotto un secchio!" Così Le Corbusier rispose al Signor Savoye quando venne richiamato sullo sgocciolamento in salotto proveniente dal tetto.

Capovolgere per un attimo l'immaginario comune dando valore e forza all'acqua anche nella sua forma più antipatica; raccolgo le gocce di un temporale che in pochi minuti asciugherà.

Studiocharlie

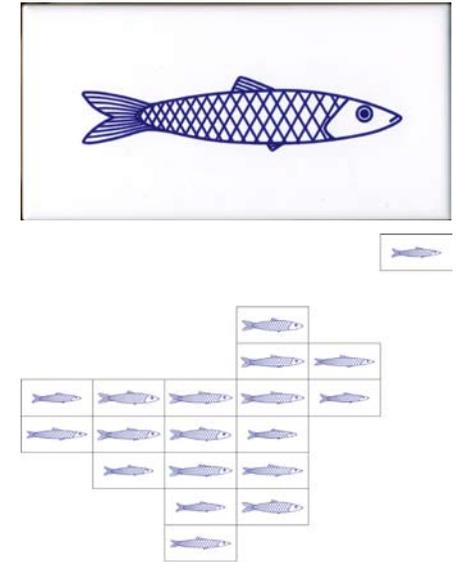


Realizziamo oggetti dall'aspetto fortemente grafico, immagini nello spazio. Si può disegnare su un foglio usando linee e colori; allo stesso modo si può disegnare nell'acciaio, con laser e pieghe, o nel tessuto, con filati e intrecci. Sono disegni nella materia, linee nello spazio che identificano volumi.

Disegniamo per Billiani 1911, Boffi, Lanificio Leo, Lema, Made a Mano, Mipa, Vittorio Bonacina.

www.studiocharlie.org

PESCE AZZURRO



Sardine, alici, sgombri nuotano rapidi, si raccolgono in gruppo, si allontanano, si distribuiscono in modo regolare e poi di nuovo tutti vicini, qualcuno resta più distante e poi torna a perdersi in mezzo agli altri. Guizzano nella stessa direzione e creano coreografie bellissime. Il loro colore è quello del mare.

Piastrelle in terracotta con serigrafia blu. Dimensioni: 7,5 x 15 cm
www.madeamano.com